

Quatuor Debussy - Requiem(s)

Jeudi 25 avril

MUSIQUE CLASSIQUE

On croit connaître le Requiem de Mozart par cœur, mais on sait moins qu'il en existe une transcription pour quatuor à cordes, écrite par Peter Lichtenthal en 1802. Une partition qui connut le succès... avant de tomber dans l'oubli. Retrouvée en 2006, elle a été réécrite par le Quatuor Debussy en respectant l'esprit de Lichtenthal tout en y apportant les dernières connaissances mozartiennes. Si Les Sept Dernières Paroles du Christ en croix de Haydn, d'abord quatuor à cordes (1787) puis oratorio avec chœur (1795), ont suivi un chemin inverse, l'ouvrage est lui aussi considéré comme un chef-d'œuvre de l'histoire de la musique. Le Quatuor Debussy a choisi de mettre en parallèle ces deux pièces. Un dialogue entre humain et divin sublimé par la mise en espace de Louise Moaty, sur un plateau de tourbe brune éclairé à la bougie. On y retrouve tout le talent du Quatuor Debussy pour construire des écrans à de grands chefs-d'œuvre musicaux en créant des ambiances dont eux seuls ont le secret.



Haydn

Les Sept Dernières Paroles du Christ en croix *transcription pour quatuor à cordes*

Mozart

Requiem *transcription pour quatuor à cordes de Peter Lichtenthal*

Violons Christophe Collette, Emmanuel Bernard

Alto Vincent Deprecq

Violoncelle Cédric Conchon

Mise En Espace Louise Moaty

Création Lumière Christophe Naillet

En partenariat avec le Festival Baroque de Pontoise

Infos pratiques

Tarifs : abonné adulte 20€ / abonné réduit* 13€ / tarif plein 27€ / tarif réduit* 15€

Tarifs : abonné adulte 20€ / abonné réduit 15€ / tarif plein 27€ / tarif réduit 15

*Sur présentation d'un justificatif : -26 ans, étudiants, personnes en situation de handicap

Contact

Réservation :

billetterie@herblay.fr

01 30 40 48 51

Date

Jeudi 25 avril, 20:30 - 22:15

Coordonnées

Théâtre Roger Barat
Place de la Halle
95220