

# Quatuor Debussy - Requiem(s)

Jeudi 25 avril

MUSIQUE CLASSIQUE

On croit connaître le Requiem de Mozart par cœur, mais on sait moins qu'il en existe une transcription pour quatuor à cordes, écrite par Peter Lichtenthal en 1802. Une partition qui connut le succès... avant de tomber dans l'oubli. Retrouvée en 2006, elle a été réécrite par le Quatuor Debussy en respectant l'esprit de Lichtenthal tout en y apportant les dernières connaissances mozartiennes. Si Les Sept Dernières Paroles du Christ en croix de Haydn, d'abord quatuor à cordes (1787) puis oratorio avec chœur (1795), ont suivi un chemin inverse, l'ouvrage est lui aussi considéré comme un chef-d'œuvre de l'histoire de la musique. Le Quatuor Debussy a choisi de mettre en parallèle ces deux pièces. Un dialogue entre humain et divin sublimé par la mise en espace de Louise Moaty, sur un plateau de tourbe brune éclairé à la bougie. On y retrouve tout le talent du Quatuor Debussy pour construire des écrans à de grands chefs-d'œuvre musicaux en créant des ambiances dont eux seuls ont le secret.



## Haydn

Les Sept Dernières Paroles du Christ en croix *transcription pour quatuor à cordes*

## Mozart

Requiem *transcription pour quatuor à cordes de Peter Lichtenthal*

Violons Christophe Collette, Emmanuel Bernard

Alto Vincent Deprecq

Violoncelle Cédric Conchon

Mise En Espace Louise Moaty

Création Lumière Christophe Naillet

## En partenariat avec le Festival Baroque de Pontoise

Infos pratiques

Tarifs : abonné adulte 20€ / abonné réduit\* 13€ / tarif plein 27€ / tarif réduit\* 15€

Tarifs : abonné adulte 20€ / abonné réduit 15€ / tarif plein 27€ / tarif réduit 15

\*Sur présentation d'un justificatif : -26 ans, étudiants, personnes en situation de handicap

Contact

Réservation :

[billetterie@herblay.fr](mailto:billetterie@herblay.fr)

01 30 40 48 51

Date

Jeudi 25 avril, 20:30 - 22:15

### **Coordonnées**

Théâtre Roger Barat  
Place de la Halle  
95220